

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет филологический

Кафедра родного языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы Акашкин М. М.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 8 от 26.02.2021 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, развитие способности использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области и в области образования, устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными областями.

Задачи дисциплины:

- изучить основные компоненты выразительности речи, которые рассматриваются как приёмы управления речемыслительной деятельностью учащихся и создания эмоционального настроения на уроке;
- ознакомить студентов с основными дыхательно-речевыми упражнениями, способствующими успешному формированию профессиональной педагогической речи;
- познакомить с приемами грамотного интонирования произведений разных жанров, стимулировать создание индивидуального интонационного стиля;
- вызвать у студентов глубокий интерес к художественной литературе, воспитать культуру речи, желание выразительно читать и говорить, и, как следствие, воспитывать в детях эстетическое восприятие произведений искусства.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: решать следующие профессиональные задачи:

- формирование у студентов системы основных понятий и терминов изучаемого предмета;
- способствование осознанному практическому овладению изученного материала по изучаемому предмету.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.02.03 «Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.22 Фольклор родного народа.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.02.03 «Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.21 Филологический анализ текста.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	
педагогический деятельность	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для	знать: - основные интонационные компоненты выразительности речи;

постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	уметь: - самостоятельно транскрибировать художественные произведения разных жанров; владеть: - основными элементами искусства выразительного чтения.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - приемы грамотного интонирования произведений разных жанров (в т.ч. при диктовке); уметь: - творчески передавать литературное произведение посредством живого звучащего слова; владеть: - собственным голосом как основным средством эмоционально-эстетического и идейного содержания художественного произведения.

ПК-14. Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями

педагогический деятельность

ПК-14.1 Устанавливает содержательные, связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.	знать: - методику обучения выразительному чтению учащихся начальных классов; уметь: - правильно читать фрагменты текстов при диктовке; владеть: - приемами грамотного интонирования произведений разных жанров.
ПК-14.2 Устанавливает методологические связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.	знать: - основные интонационные компоненты выразительности речи; уметь: - творчески передавать литературное произведение посредством живого звучащего слова; владеть: - основными элементами искусства выразительного чтения.
ПК-14.3 Устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.	знать: - приемы грамотного интонирования произведений разных жанров (в т.ч. при диктовке); уметь: - творчески передавать литературное произведение посредством живого звучащего слова; владеть: - собственным голосом как основным средством эмоционально-эстетического и идейного содержания художественного произведения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го	Восьмо й
--------------------	-----------	-------------

	час ов	семест р
Контактная работа (всего)	66	66
Практические	66	66
Самостоятельная работа (всего)	78	78
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	144	144
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Методика подготовки к выразительному чтению:

Развитие навыка выразительного чтения. Техника речи. Средства речевой выразительности. Разметка текста. Художественные условия выразительного чтения. Методика подготовки чтеца-билингва к художественному чтению. Выразительное чтение произведений различных жанров. Выразительное чтение прозаических произведений.

Раздел 2. Средства речевой выразительности:

Выразительное чтение произведений лирических жанров. Принципы отбора произведений для исполнения учащимися. Специфика внеклассных занятий выразительным чтением. Разнообразные формы внеклассной работы. Исполнительский анализ отрывка из прозаического произведения. Выявление подтекста отрывка. Исполнительский анализ лирического стихотворения. Определение речевых звеньев в строфе. Басня - жанр дидактической литературы. Определение исполнительской задачи. Драматическое произведение как основа сценического действия. Отличие чтения драматургических произведений от исполнения прозы. Жанровая классификация сказок. Формы внеклассной работы по литературе.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (66 ч.)

Раздел 1. Методика подготовки к выразительному чтению (32 ч.)

Тема 1. Развитие навыка выразительного чтения (2 ч.)

Выразительное чтение - искусство художественного чтения в условиях школы. Значение выразительного чтения в формировании мировоззрения, нравственном и эстетическом воспитании учащихся. Пути развития методики выразительного чтения в русской дореволюционной и советской школе. Главное средство выразительности речи и чтения - интонация. Интонация как результат проявления в речи мышления, чувств, волевой направленности говорящего. К.С. Станиславский о работе над словом. Воображение, подтекст, исполнительские задачи, словесное действие. Логическая пауза, ударение, мелодия и их роль в передаче мыслей автора.

Тема 2. Развитие навыка выразительного чтения (2 ч.)

Техника речи. Голос, дыхание, речь. Значение речевой техники для речи и выразительного чтения учителя-словесника. Качество голоса: диапазон, гибкость, тембр, дикция. Понимание идейно-художественного содержания произведения, четкая передача мыслей автора, выявление своего отношения к читаемому, четкость и правильность произношения, умение пользоваться своим голосом.

Тема 3. Техника речи (2 ч.)

Выразительное чтение учителя как средство раскрытия учащимся смысла изображенных в произведении явлений жизни, как предварительный этап работы по изучению содержания

текста. Связь учительского чтения с дальнейшим изучением произведения - беседой о прочитанном, углубляющий понимание учащимися смысла произведения, характера героев, изображенных картин, событий, деталей, их взаимосвязи, особенностей построения произведения, его языка.

Тема 4. Техника речи (2 ч.)

Выразительное чтение учителя в старших классах в системе анализа отдельных произведений и изучения творчества писателя. Принцип отбора для чтения в классе отдельных сцен и фрагментов из целого произведения: выбор ключевых эпизодов и сцен, заключающих в себе наиболее характерные особенности образа, развитие содержания, постановки проблемы. Выявление через них идейно-тематических линий произведения.

Тема 5. Средства речевой выразительности (2 ч.)

Сказка – один из основных жанров устного народного творчества. Жанровая классификация сказок. Исполнительский анализ сказки (на выбор). Определение исполнительской задачи. Особенности художественного рассказывания: воображение, эмоциональность, темп, дикция, звуковая структура сказки.

Тема 6. Средства речевой выразительности (2 ч.)

Формы внеклассной работы по литературе. Подбор материала, составление программы конкурса чтецов. Подбор материала и составление программы литературно-музыкальной композиции по творчеству одного из писателей (поэтов). Разработка программы занятий кружка по выразительному чтению.

Тема 7. Разметка текста (2 ч.)

Исполнительский анализ отрывка из прозаического произведения (на выбор). Определение исполнительской задачи на основе выяснения идейного замысла автора. Логические паузы, ударения, тональность, интонирование. Выявление подтекста отрывка. Передача смыслового значения знаков препинания. Определение типа воображения на примере отдельных частей текста.

Тема 8. Разметка текста (2 ч.)

Исполнительский анализ лирического стихотворения. Определение исполнительской задачи на основе выявления смыслового содержания текста. Разбивка текста на строфы. Определение речевых звеньев в строфе. Интонационная передача текста. Выявление особенностей стихотворной речи (стиховой перенос, рифма, ритмическая организация, цезура. Партитура текста.

Тема 9. Художественные условия выразительного чтения (2 ч.)

Внеклассная работа -часть школьного курса литературы, помогающая организовать творческую деятельность учащихся, содействующая их эстетическому и нравственному воспитанию. Разнообразные формы внеклассной работы, направленные на совершенствование знаний учащихся по литературе: драмкружок, кружок художественного слова, поэтический клуб, диспуты, тематические вечера, конкурсы чтецов, фестивали и другие. Принципы отбора произведений для исполнения учащимися. Подготовка выступлений учащихся на школьных смотрах, конкурсах, вечерах.

Тема 10. Художественные условия выразительного чтения (2 ч.)

Специфика внеклассных занятий выразительным чтением. Внеклассная работа -часть школьного курса литературы, помогающая организовать творческую деятельность учащихся, содействующая их эстетическому и нравственному воспитанию.

Тема 11. Методика подготовки чтеца-билингва к художественному чтению (2 ч.)

Разнообразные формы внеклассной работы, направленные на совершенствование знаний учащихся по литературе: драмкружок, кружок художественного слова, поэтический клуб, диспуты, тематические вечера, конкурсы чтецов, фестивали и другие. Принципы отбора произведений для исполнения учащимися. Подготовка выступлений учащихся на школьных смотрах, конкурсах, вечерах.

Тема 12. Методика подготовки чтеца-билингва к художественному чтению (2 ч.)

Исполнительский анализ отрывка из прозаического произведения (на выбор). Определение исполнительской задачи на основе выяснения идейного замысла автора. Логические паузы, ударения, тональность, интонирование. Выявление подтекста отрывка. Передача смыслового значения знаков препинания. Определение типа воображения на примере отдельных частей текста.

Тема 13. Выразительное чтение произведений различных жанров (2 ч.)

Исполнительский анализ лирического стихотворения. Определение исполнительской задачи на основе выявления смыслового содержания текста. Разбивка текста на строфы. Определение речевых звеньев в строфе. Интонационная передача текста. Выявление особенностей стихотворной речи (стиховой перенос, рифма, ритмическая организация, цезура. Партитура текста.

Тема 14. Выразительное чтение произведений различных жанров (2 ч.)

Басня - жанр дидактической литературы с традиционным кругом сюжетов, образов, мотивов, морализаторским выводом. Исполнительский анализ басни (на выбор). Определение исполнительской задачи. Видение события и воображаемое участие в нем исполнителя, основной принцип художественного прочтения басни. Ритм и рифмовка басни. Интонационное богатство басен. Цезура и логическое ударение.

Тема 15. Выразительное чтение прозаических произведений (2 ч.)

Определение исполнительской задачи. Речитатив (полунапев) - основной способ воспроизведения былинного стиха. Подвижность логического ударения в былинке. Лейтмическая пауза в былинке. Интонирование былинного стиха (принцип равнодлительности в былинке).

Тема 16. Выразительное чтение прозаических произведений (2 ч.)

Драматическое произведение как основа сценического действия. Исполнительский анализ. Определение исполнительской задачи. Передача чтением диалогической речи (диалог персонажа-автора со сценическими партнерами). Передача чтением монологической речи (апелляция чтеца к зрителям). Роль коллективного прочтения отрывка пьесы по ролям. Отличие чтения драматургических произведений от исполнения прозы.

Раздел 2. Средства речевой выразительности (34 ч.)

Тема 17. Выразительное чтение произведений лирических жанров (2 ч.)

Сказка – один из основных жанров устного народного творчества. Жанровая классификация сказок. Исполнительский анализ сказки (на выбор). Определение исполнительской задачи. Особенности художественного рассказывания: воображение, эмоциональность, темп, дикция, звуковая структура сказки.

Тема 18. Выразительное чтение произведений лирических жанров (2 ч.)

Формы внеклассной работы по литературе. Подбор материала, составление программы конкурса чтецов. Подбор материала и составление программы литературно-музыкальной композиции по творчеству одного из писателей (поэтов). Разработка программы занятий кружка по выразительному чтению.

Тема 19. Принципы отбора произведений для исполнения учащимися (2 ч.)

Принципы отбора произведений для исполнения учащимися. Подготовка выступлений учащихся на школьных смотрах, конкурсах, вечерах.

Тема 20. Специфика внеклассных занятий выразительным чтением (2 ч.)

Специфика внеклассных занятий выразительным чтением. Внеклассная работа - часть школьного курса литературы, помогающая организовать творческую деятельность учащихся, содействующая их эстетическому и нравственному воспитанию.

Тема 21. Разнообразные формы внеклассной работы (2 ч.)

Разнообразные формы внеклассной работы, направленные на совершенствование знаний учащихся по литературе: драмкружок, кружок художественного слова, поэтический клуб, диспуты, тематические вечера, конкурсы чтецов, фестивали и другие. Принципы отбора произведений для исполнения учащимися. Подготовка выступлений учащихся на школьных

смотре, конкурсах, вечерах.

Тема 22. Исполнительский анализ отрывка из прозаического произведения (2 ч.)
Исполнительский анализ отрывка из прозаического произведения (на выбор). Определение исполнительской задачи на основе выяснения идейного замысла автора. Логические паузы, ударения, тональность, интонирование.

Тема 23. Выявление подтекста отрывка (2 ч.)

Выявление подтекста отрывка. Передача смыслового значения знаков препинания. Определение типа воображения на примере отдельных частей текста.

Тема 24. Исполнительский анализ лирического стихотворения (2 ч.)

Исполнительский анализ лирического стихотворения. Определение исполнительской задачи на основе выявления смыслового содержания текста. Разбивка текста на строфы.

Тема 25. Определение речевых звеньев в строфе (2 ч.)

Определение речевых звеньев в строфе. Интонационная передача текста. Выявление особенностей стихотворной речи (стиховой перенос, рифма, ритмическая организация, цезура. Партитура текста.

Тема 26. Басня - жанр дидактической литературы (2 ч.)

Басня - жанр дидактической литературы с традиционным кругом сюжетов, образов, мотивов, морализаторским выводом. Исполнительский анализ басни (на выбор).

Тема 27. Определение исполнительской задачи (2 ч.)

Выразительное чтение - искусство художественного чтения в условиях школы. Значение выразительного чтения в формировании мировоззрения, нравственном и эстетическом воспитании учащихся.

Тема 28. Определение исполнительской задачи (2 ч.)

Определение исполнительской задачи. Речитатив (полунапев) - основной способ воспроизведения былинного стиха. Подвижность логического ударения в былинке. Пауза в былинке. Интонирование былинного стиха (принцип равнодлительности в былинке).

Тема 29. Драматическое произведение как основа сценического действия. (2 ч.)

Передача чтением монологической речи (апелляция к зрителям). Роль коллективного прочтения отрывка пьесы по ролям. Отличие чтения драматургических произведений от исполнения прозы.

Тема 30. Отличие чтения драматургических произведений от исполнения прозы. (2 ч.)

Передача чтением монологической речи (апелляция к зрителям). Роль коллективного прочтения отрывка пьесы по ролям. Отличие чтения драматургических произведений от исполнения прозы.

Тема 31. Жанровая классификация сказок. (2 ч.)

Сказка – один из основных жанров устного народного творчества. Жанровая классификация сказок. Исполнительский анализ сказки (на выбор).

Тема 32. Определение исполнительской задачи (2 ч.)

Определение исполнительской задачи. Особенности художественного рассказывания: воображение, эмоциональность, темп, дикция, звуковая структура сказки.

Тема 33. Формы внеклассной работы по литературе (2 ч.)

Формы внеклассной работы по литературе. Подбор материала, составление программы конкурса чтецов. Подбор материала и составление программы литературно-музыкальной композиции по творчеству одного из писателей (поэтов). Разработка программы занятий кружка по выразительному чтению.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Восьмой семестр (78 ч.)

Раздел 1. Методика подготовки к выразительному чтению (39 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Определить принципы, содержание, методы и приёмы работы над развитием устной речи
Дайте определение силы голоса. Покажите, в чем она проявляется и как зависит от содержания и характера произведения детской художественной литературы.

Отметьте роль пауз в выразительном чтении дошкольникам. Назовите виды пауз, покажите их зависимость от знаков препинания.

Охарактеризуйте темп и ритм речи. Покажите возможности их изменения при чтении дошкольникам произведений разных жанров

Раскройте понятие мелодики речи. Покажите ее значение в выразительном чтении детских художественных произведений.

Раздел 2. Средства речевой выразительности (39 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Отметьте роль пауз в выразительном чтении дошкольникам. Назовите виды пауз, покажите их зависимость от знаков препинания.

Охарактеризуйте темп и ритм речи. Покажите возможности их изменения при чтении дошкольникам произведений разных жанров

Раскройте понятие мелодики речи. Покажите ее значение в выразительном чтении детских художественных произведений.

Дайте понятие «эмоциональный тон голоса». Покажите его значение в процессе передачи своих и авторских чувств.

Дайте определение силы голоса. Покажите, в чем она проявляется и как зависит от содержания и характера произведения детской художественной литературы.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/ п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
--------------	--------------------	------------------------------------

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования				
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.				
Не способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для постановки и решения	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и	Способен, в полном объеме использует теоретические и практические знания для постановки и решения	

задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Не способен проектировать и решать исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен, в полном объеме проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.
ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными областями			
ПК-14.1 Устанавливает содержательные, связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.			
Не способен устанавливать содержательные, связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.	В целом успешно, но бессистемно устанавливает содержательные, связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.	В целом успешно, но с отдельными недочетами устанавливает содержательные, связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.	Способен, в полном объеме устанавливает содержательные, связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.
ПК-14.2 Устанавливает методологические связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.			
Не способен устанавливает методологические связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.	В целом успешно, но бессистемно устанавливает методологические связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.	В целом успешно, но с отдельными недочетами устанавливает методологические связи в предметных областях: русский язык, родной язык	Способен, в полном объеме устанавливает методологические связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.

		и литература.	
ПК-14.3 Устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.			
Не способен устанавливать мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.	В целом успешно, но бессистемно устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.	В целом успешно, но с отдельными недочетами устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.	Способен, в полном объеме устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: русский язык, родной язык и литература.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Восьмой семестр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-14.1, ПК-14.2, ПК-14.3)

1. Определить приемы грамотного интонирования произведений разных жанров.
2. Рассмотреть виды работы по развитию устной речи на каждом этапе изучения литературного произведения.
3. Определить принципы, содержание, методы и приёмы работы над развитием устной речи.
4. Рассмотреть методы и приёмы, помогающие понять обобщённый смысл пословиц и своеобразие построения загадки.
5. Определить основные этапы работы над драматическим произведением.
6. Определить основные этапы работы над прозаическим произведением.
7. Определить основные этапы работы над лирическим произведением.
8. Охарактеризовать особенности выразительного чтения поэтического произведения.
9. Рассмотреть основные элементы анализа.
10. Рассмотреть специфические методы и приемы, связанные с различными этапами изучения произведения и их жанрово-родовой принадлежностью.
11. Определить принципы, содержание, методы и приёмы работы над развитием устной речи.
12. Дать определение силы голоса. Показать, в чем она проявляется и как зависит от содержания и характера произведения детской художественной литературы.
13. Отметить роль пауз в выразительном чтении дошкольникам. Назовите виды пауз, покажите их зависимость от знаков препинания.
14. Охарактеризовать темп и ритм речи. Показать возможности их изменения при чтении дошкольникам произведений разных жанров.
15. Раскрыть понятие мелодики речи. Показать ее значение в выразительном чтении детских художественных произведений.

16. Дать понятие «эмоциональный тон голоса». Показать его значение в процессе передачи своих и авторских чувств.
17. Перечислить основные этапы подготовки чтеца к художественному чтению и рассказыванию.
18. Соотнести понятия «выразительное чтение» и «рассказывание».
19. Раскрыть понятие техники речи. Показать значение техники речи для выразительного чтения.

20. Назвать компетенции, формируемые в ходе изучения дисциплины «выразительное чтение».
21. Раскрыть особенности рассказов для детей школьного возраста.
22. Осветить особенности чтения прозаических произведений детям школьного возраста.
23. Раскрыть особенности чтения лирических стихотворений детям дошкольного возраста.
24. Раскрыть ритмичность и музыкальность в качестве средств передачи эмоционально-образного содержания поэтических произведений.
25. Дать определение стопы, стихотворного размера, стихотворной строки.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Шелестова, З.А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие : [12+] / З.А. Шелестова ; Московский педагогический государственный университет. – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251>

2. Шелестова, З.А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения / З.А. Шелестова. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469711>

Дополнительная литература

1. Волгина, Е.А. Стилистический анализ текста : учебное пособие / Е.А. Волгина. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2015. – 142 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462051>

2. Любичева, Е.В. Риторика : учебное пособие / Е.В. Любичева, О.С. Михедова ; Университет специальной педагогики и психологии. – Санкт-Петербург : Университет

специальной педагогики и психологии, 2013. – 80 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке.
– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438766>

3. Микушова, Т.П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников: учебное пособие для бакалавров / Т.П. Микушова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272214>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sbldzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--plai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (УМК трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Основное оборудование:

АРМ (в составе: персональный компьютер) с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ.